

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета, курса**

В результате освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

 **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* мение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета, курса**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 класс**

|  |
| --- |
| **Виды художественной деятельности** **Восприятие произведений искусства.** *Красота предметов, выраженная средствами рисунка.*Восприятие произведений искусства*. Пейзажи родной природы. Художники и зрители.*Художественное конструирование и дизайн. Красота узоров, созданных человеком.Рисунок. Изображение рыб: общие и характерные черты. *Красивые рыбы.* Изображение птиц: общие и характерные черты.Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. *Узоры, которые создали люди.*Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.)Как украшает себя человек. Живопись. Красота и разнообразие зданий. *Разные типы построек.* Живопись. Красота и разнообразие зданий. *Дома бывают разными.* Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа. *Домики, которые построила природа.*Восприятие произведений искусства. Художественный образ в архитектуре и дизайне. *Дом снаружи и внутри.* Художественное конструирование и дизайн. *Строим город.* Представление о возможностях конструирования и моделирования. *Всё имеет своё строение.* Художественное конструирование и оформление. *Строим вещи.*  Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе. *Цветы, морозные узоры на стекле.***Азбука искусства. Как говорит искусство?** Линия. Многообразие линий и их знаковый характер. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Пятно. *Пятно как способ изображения на плоскости.*Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. *Овладение объёмом.*Передача с помощью линий эмоционального состояния природы, человека, животного. Цвет. Основные и составные цвета. *Разноцветные краски.* **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?** Земля – наш общий дом. *Цветы — украшение Земли.* *Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях.*  Искусство дарит людям красоту. Художественное конструирование и оформление помещений. *Проект « украшаем свой класс».* Родина моя – Россия. *Село, в котором мы живём.* *Красота и разнообразие природы, зданий.*Искусство дарит людям красоту. Рисование. *Праздник весны.* *Праздник птиц. Разноцветные жуки.* *Времена года.*Работа с бумагой. *Сказочная страна. Овладение элементарными навыками бумагопластики.* |

 |

**2 класс**

**Виды художественной деятельности.**

**Восприятие произведений искусства.**

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д.

Три основных цвета: желтый, красный, синий*. «Цветочная поляна».*

*«Наши друзья птицы».*

*«Сказочная птица».*

*«Веточки деревьев с росой и паутинкой».*

Цвет. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

 Роль белой и черной красок в выразительности образа. Живопись.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. *«Осенний лес»*

Художественное конструирование и дизайн. Выразительные возможности бумаги. *«Осенний листопад». «Птицы в лесу».*

Декоративно-прикладное искусство. Украшение и реальность «Кокошник».

Художественное конструирование и дизайн.

 *«Подводный мир*». *«Фантастический замок».*

Живопись. Образы природы и человека в живописи. *«Море».*

Декоративно-прикладное искусство. Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о мужской и женской красоте. *Женский образ русских сказок.*  *«Сказочный мужской образ».*

Скульптура. Объем – основа языка скульптуры. Образ человека в скульптуре.

Художественное конструирование и дизайн. Как украшает себя человек*.* Художественный образ в архитектуре и дизайне. *«Дворцы доброй феи».*

Декоративно-прикладное искусство. Сказочные образы. *«В мире сказочных героев».*

Живопись. Цвет основа языка живописи.

*«Замок Снежной королевы».*

 *«Весна идет».*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Линия. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

*«Графика зимнего леса».*

Объем. Выразительность объемных композиций. *«Звери в лесу».*

Композиция. *«Композиции из сухих трав и цветов».*

Ритм. Виды ритма. Ритм линий, пятен, цвета. *«Весенний ручеек».*

Линия. Линия как средство выражения: ритм линий. *«Ветка».*

Ритм пятен как средство выражения. *«Птички» (коллективное панно).*

Ритм. Ритм линий, пятен, цвета. *«Смешные человечки».*

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. *«Весна. Шум птиц».*

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

Искусство дарит людям красоту. *«Новогодняя игрушка».*

Человек и человеческие взаимоотношения. *«Четвероногий герой».*

**Опыт художественно-творческой деятельности.**

Овладение навыками лепки и бумагопластики. *Наши достижения. Я умею. Я могу.*

**3 класс.**

**Виды художественной деятельности**

Декоративно-прикладное искусство. Понятие о синтетичном характере народной культуры. *Твои игрушки (создание формы, роспись).*

*Твои игрушки (лепка из пластилина).*

*Обои и шторы у тебя дома.*

*Твои книжки.*

*Поздравительная открытка (декоративная закладка).*

*Труд художника для твоего дома.*

*Обобщение темы.*

Восприятие произведений искусства. *Художник в театре.* *Театральные маски.*

*Театр кукол. Театральный занавес.*

*Афиша и плакат. Художник в цирке. Театральная программа.*

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в жизни человека, в его окружении. *Праздник в городе.*

*Школьный карнавал.*

*Обобщение темы.*

Восприятие произведений искусства. Ведущие художественные музеи России и региональные музеи.

 *Музеи в жизни города.*

Скульптура. Основные темы скульптуры. *Скульптура в музее и на улице.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.

Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.

Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

Земля – наш общий дом. *Памятники архитектуры.*

Искусство дарит людям красоту. *Витрины на улицах.*

*Парки, скверы, бульвары.*

*Ажурные ограды.*

*Фонари на улицах и в парках. Новогодний фонарик.*

*Удивительный транспорт.*

 *Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.*

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. *Образ театрального героя.*

Земля – наш общий дом. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. *Картина-пейзаж.*

 Родина моя – Россия. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве

*Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.*

Человек и человеческие взаимоотношения. *Жанр портрета.*

 Родина моя – Россия. Образ защитника Отечества. *Картины исторические и бытовые.*

Земля наш общий дом. Образы архитектуры в декоративно-прикладном искусстве. *Музеи архитектуры.*

**Опыт художественно-творческой деятельности.**

Освоение основ декоративно-прикладного искусства. *Художественная выставка. Обобщение темы.*

**4 класс.**

**Виды художественной деятельности**

Художественное конструирование и дизайн.

Выразительные возможности бумаги. *«Родной уголок».*

*«Древние соборы».*

*«Города Русской земли».*

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Ведущие художественные музеи России и региональные музеи. *«Каждый народ – художник».*

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Композиция. Роль контраста в композиции.

Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

Земля – наш общий дом.

Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.

*«Пейзаж родной земли».* Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуре народов России.

*«Деревня — деревянный мир».*

Представления народа о красоте человека (внешней и внутренней).

Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

*«Народные праздники».*

Образ защитника Отечества. *«Древнерусские воины-защитники».*

«Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва».

Образы архитектуры и декоративно- прикладного искусства. *«Узорочье теремов».*

Образы архитектуры и декоративно- прикладного искусства. *«Пир в теремных палатах».*

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами

мира, представляющими разные народы и эпохи. *«Страна восходящего солнца»*  *«Народы гор и степей». «Древняя Эллада». «Европейские города Средневековья».*

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. *«Города в пустыне».*

«Многообразие художественных культур в мире».

Человек и человеческие взаимоотношения. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. «Материнство». «Мудрость старости». «Сопереживание».

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. «Герои – защитники». «Юность и надежды».

Земля – наш общий дом. «Искусство объединяет народы».

**Опыт художественно-творческой деятельности.**

Изображение по памяти и воображению (человек, животные, растения).

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел (тема урока)** | **Количество** **часов** |
| **I.** | **Виды художественной деятельности**  | **18**  |
| 1. | Восприятие произведений искусства. *Красота предметов, выраженная средствами рисунка.* | 1 |
| 2. | Восприятие произведений искусства*. Пейзажи родной природы. Художники и зрители.* | 1 |
| 3. | Художественное конструирование и дизайн.  | 1 |
| 4. | Красота узоров, созданных человеком. | 1 |
| 5. | Рисунок. Изображение рыб: общие и характерные черты. *Красивые рыбы.*  | 1 |
| 6. | Изображение птиц: общие и характерные черты. | 1 |
| 7. | Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. *Узоры, которые создали люди.* | 1 |
| 8.9. | Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования ( пластилин, бумага, картон и др.) | 2 |
| 10. | Как украшает себя человек. Живопись.  | 1 |
| 11. | Красота и разнообразие зданий. *Разные типы построек.*  | 1 |
| 12. | Живопись. Красота и разнообразие зданий. *Дома бывают разными.*  | 1 |
| 13. | Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа. *Домики, которые построила природа.* | 1 |
| 14. | Восприятие произведений искусства. Художественный образ в архитектуре и дизайне. *Дом снаружи и внутри.*  | 1 |
| 15. | Художественное конструирование и дизайн. *Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Строим город.*  | 1 |
| 16. | Представление о возможностях конструирования и моделирования. *Всё имеет своё строение.*  | 1 |
| 17. | Художественное конструирование и оформление. *Строим вещи.*  | 1 |
| 18. |  Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе. *Цветы, морозные узоры на стекле.* | 1 |
| **II.** | **Азбука искусства. Как говорит искусство?**  | **6**  |
| 19. | Линия. Многообразие линий и их знаковый характер.  | 1 |
| 20. | Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.  | 1 |
| 21. | Пятно. *Пятно как способ изображения на плоскости.* | 1 |
| 22. | Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. *Овладение объёмом.* | 1 |
| 23. | Передача с помощью линий эмоционального состояния природы, человека, животного.  | 1 |
| 24. | Цвет. Основные и составные цвета. *Разноцветные краски.*  | 1 |
| **III.** | **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**  | **9**  |
| 25. | Земля – наш общий дом. *Цветы — украшение Земли.*  | 1 |
| 26. | *Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях.*  | 1 |
| 27. |  Искусство дарит людям красоту. Художественное конструирование и оформление помещений.  | 1 |
| 28. | *Проект « украшаем свой класс».*  | 1 |
| 29. | Родина моя – Россия. *Село, в котором мы живём.*  | 1 |
| 30. | *Красота и разнообразие природы, зданий.* | 1 |
| 31. | Искусство дарит людям красоту. Рисование. *Праздник весны.*  | 1 |
| 32. | *Праздник птиц. Разноцветные жуки.* *Времена года.* | 1 |
| 33. | Работа с бумагой. *Сказочная страна. Овладение элементарными навыками бумагопластики.* | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел (тема урока)** | **Количество****часов** |
|
| **I.** | **Виды художественной деятельности.** **Восприятие произведений искусства.**  | **23**  |
| 1. | Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. | 1 |
| 2. | Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д.  | 1 |
| 3. | Три основных цвета: желтый, красный, синий*. «Цветочная поляна».*  | 1 |
| 4. | *«Наши друзья птицы».*  | 1 |
| 5. | *«Сказочная птица».*  | 1 |
| 6. | *«Веточки деревьев с росой и паутинкой».* | 1 |
| 7. | Цвет. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. | 1 |
| 8. |  Роль белой и черной красок в выразительности образа. Живопись.  | 1 |
| 9. | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. *«Осенний лес»* | 1 |
| 10. | Художественное конструирование и дизайн. Выразительные возможности бумаги. *«Осенний листопад».* | 1 |
| 11. |  *«Птицы в лесу».* | 1 |
| 12. | Декоративно-прикладное искусство. Украшение и реальность «Кокошник».  | 1 |
| 13. | Художественное конструирование и дизайн.  *«Подводный мир*».  | 1 |
| 14. | *«Фантастический замок».*  | 1 |
| 15. | Живопись. Образы природы и человека в живописи. *«Море».*  | 1 |
| 16. | Декоративно-прикладное искусство. Образ человека в традиционной культуре.  | 1 |
| 17. | Представления народа о мужской и женской красоте. *Женский образ русских сказок.*  *«Сказочный мужской образ».*  | 1 |
| 18. | Скульптура. Объем – основа языка скульптуры. Образ человека в скульптуре. | 1 |
| 19. | Художественное конструирование и дизайн. Как украшает себя человек*.*  | 1 |
| 20. | Художественный образ в архитектуре и дизайне. *«Дворцы доброй феи».*  | 1 |
| 21. | Декоративно-прикладное искусство. Сказочные образы. *«В мире сказочных героев».* | 1 |
| 22. | Живопись. Цвет основа языка живописи. *«Замок Снежной королевы».* | 1 |
| 23. |  *«Весна идет».* | 1 |
| **II.** | **Азбука искусства. Как говорит искусство?**  | **8**  |
| 24. |  Линия, штрих, пятно и художественный образ. *«Графика зимнего леса».*  | 1 |
| 25. | Объем. Выразительность объемных композиций. *«Звери в лесу».*  | 1 |
| 26. | Композиция. *«Композиции из сухих трав и цветов».* | 1 |
| 27. | Ритм. Виды ритма. Ритм линий, пятен, цвета. *«Весенний ручеек».*  | 1 |
| 28. | Линия. Линия как средство выражения: ритм линий. *«Ветка».*  | 1 |
| 29. | Ритм пятен как средство выражения. *«Птички» (коллективное панно).* | 1 |
| 30. | Ритм. Ритм линий, пятен, цвета. *«Смешные человечки».*  | 1 |
| 31. | Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. *«Весна. Шум птиц».* | 1 |
| **III.** | **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**  | **2**  |
| 32. | Искусство дарит людям красоту. *«Новогодняя игрушка».*  | 1 |
| 33. | Человек и человеческие взаимоотношения. *«Четвероногий герой».* | 1 |
| **IV.** | **Опыт художественно-творческой деятельности.**  | **1**  |
| 34. | Овладение навыками лепки и бумагопластики. *Наши достижения. Я умею. Я могу.* | 1 |

**3 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел (тема урока)**  | **Количество** **часов** |
|
| **I.** | **Виды художественной деятельности**  | **16**  |
| 1. | Декоративно-прикладное искусство. Понятие о синтетичном характере народной культуры. *Твои игрушки (создание формы, роспись).*  | 1 |
| 2. | *Твои игрушки (лепка из пластилина).*  | 1 |
| 3. | *Обои и шторы у тебя дома.*  | 1 |
| 4. | *Твои книжки.*  | 1 |
| 5. | *Поздравительная открытка (декоративная закладка).*  | 1 |
| 6. | *Труд художника для твоего дома.*  | 1 |
| 7. | *Обобщение темы.* | 1 |
| 8. | Восприятие произведений искусства. *Художник в театре.* *Театральные маски.*  | 1 |
| 9. | *Театр кукол. Театральный занавес.*  | 1 |
| 10. | *Афиша и плакат. Художник в цирке. Театральная программа.* | 1 |
| 11. | Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в жизни человека, в его окружении. *Праздник в городе.*  | 1 |
| 12. | *Школьный карнавал.*  | 1 |
| 13. | *Обобщение темы.* | 1 |
| 14. | Восприятие произведений искусства. Ведущие художественные музеи России и региональные музеи.  | 1 |
| 15. |  *Музеи в жизни города.*  | 1 |
| 16. | Скульптура. Основные темы скульптуры. *Скульптура в музее и на улице.* | 1 |
| **II.** | **Азбука искусства. Как говорит искусство?**  | **3**  |
| 17. | Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.  | 1 |
| 18. | Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.  | 1 |
| 19. | Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. | 1 |
| **III.** | **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**  | **14**  |
| 20. | Земля – наш общий дом. *Памятники архитектуры.* | 1 |
| 21. | Искусство дарит людям красоту. *Витрины на улицах.*  | 1 |
| 22 | *Парки, скверы, бульвары.*  | 1 |
| 23. | *Ажурные ограды.*  | 1 |
| 24. | *Фонари на улицах и в парках. Новогодний фонарик.*  | 1 |
| 25. | *Удивительный транспорт.* | 1 |
| 26. |  *Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.*  | 1 |
| 27. | Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. *Образ театрального героя.*  | 1 |
| 28. | Земля – наш общий дом. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. *Картина-пейзаж.* | 1 |
| 29. |  Родина моя – Россия. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве  | 1 |
| 30. | *Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.* | 1 |
| 31. | Человек и человеческие взаимоотношения. *Жанр портрета.* | 1 |
| 32. |  Родина моя – Россия. Образ защитника Отечества. *Картины исторические и бытовые.* | 1 |
| 33. | Земля наш общий дом. Образы архитектуры в декоративно-прикладном искусстве. *Музеи архитектуры.* | 1 |
| **IV.** | **Опыт художественно-творческой деятельности.**  | **1**  |
| 34. | Освоение основ декоративно-прикладного искусства. *Художественная выставка. Обобщение темы.* | 1 |

**4 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел (тема урока)**  | **Количество** **часов** |
|
| **I.** | **Виды художественной деятельности**  | **6**  |
| 1. | Художественное конструирование и дизайн. Выразительные возможности бумаги. *«Родной уголок».*  | 1 |
| 2. | *«Древние соборы».* *«Города Русской земли».* | 1 |
| 3**.** | Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. | 1 |
| 4. | Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).  | 1 |
| 5. | Ведущие художественные музеи России и региональные музеи. *«Каждый народ – художник».*  | 1 |
| 6. | Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.  | 1 |
| **II.** | **Азбука искусства. Как говорит искусство?**  | **2**  |
| 7. | Композиция. Роль контраста в композиции. | 1 |
| 8. | Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. | 1 |
| **III.** | **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**  | **24**  |
| 9. | Земля – наш общий дом.  | 1 |
| 10. | Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.  | 1 |
| 11. | *«Пейзаж родной земли».* Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. | 1 |
| 12. | Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуре народов России. | 1 |
| 13. | *«Деревня — деревянный мир».*  | 1 |
| 14. | Представления народа о красоте человека (внешней и внутренней).  | 1 |
| 15.16. | Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.  | 2 |
| 17. | *«Народные праздники».* | 1 |
| 18. | Образ защитника Отечества. *«Древнерусские воины-защитники».*   | 1 |
| 19.20. | «Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва». | 2 |
| 21. | Образы архитектуры и декоративно- прикладного искусства. *«Узорочье теремов».* | 1 |
| 22. | Образы архитектуры и декоративно- прикладного искусства. *«Пир в теремных палатах».*  | 1 |
| 23.24.25.26. | Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. *«Страна восходящего солнца»*  *«Народы гор и степей». «Древняя Эллада». «Европейские города Средневековья».*  | 4 |
| 27. | Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. *«Города в пустыне».*  | 1 |
| 28. | «*Многообразие художественных культур в мире».* | 1 |
| 29.30. | Человек и человеческие взаимоотношения. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. *«Материнство». «Мудрость старости». «Сопереживание».*  | 2 |
| 31. | Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. *«Герои – защитники».*  *«Юность и надежды».* | 1 |
| 32. | Земля – наш общий дом*. «Искусство объединяет народы».* | 1 |
| **IV.** | **Опыт художественно-творческой деятельности.**  | **2**  |
| 33.34. | Изображение по памяти и воображению (человек, животные, растения). | 2 |